

L'inno di Mameli diventa rap con gli Zero Plastica e la Filarmonica Sestrese



Genova - Il 10 dicembre 1847, ben prima dell'Unità d'Italia, ad Oregina la Filarmonica Sestrese suonò per la prima volta "Il canto degli italiani", meglio noto come inno di Mameli. Oggi la stessa banda musicale cittadina è tornata ad interpretarlo nella versione rivista e corretta dal gruppo rap "Zero Plastica". Il progetto "Il Nuovo Canto Rap degli italiani", questo il titolo del brano presentato in questi giorni, vuole infatti rinnovare l'inno e contribuire a promuoverne i significati ed il senso in un momento non certo semplice per il nostro Paese. E non è un caso che il pezzo sia stato prodotto dal Consorzio Pianacci e da un'idea di Enrico Testino e Carlo Besana del Cep dove è stato anche registrato il video realizzato da Simona Marziani nel luglio scorso, in un quartiere simbolo di integrazione e vivacità culturale. Fra archi, fiati e violini dell'orchestra diretta dal Maestro Matteo Bariani si alternano le rime di Nio e Lure che parlano di un'Italia "col sogno di un lavoro che porti a un giorno migliore", che nelle difficoltà "si rimbocca le maniche e crede con dignità" proprio come accaduto a Genova nei giorni dell'alluvione. Una nazione che "tira su la testa da Milano a Caserta, unita da

Napoli a Bolzano", quella di chi resiste ad Aviano o in Val Di Susa, a L'Aquila come a Lampedusa. La stessa che gli Zero Plastica hanno raccontato anche nel loro ultimo album "Basta", celebrato in questi giorni anche dal blog di Mtv Iggy che seleziona nuove realtà musicali in tutto il mondo. Un inno che ai suoi valori iniziali aggiunge la lotta alle mafie, al razzismo e all'omofobia in un linguaggio contemporaneo, chiaro ed efficace che descrive un'Italia che nonostante tutto conserva il suo spirito di unità originario. Fratelli d'Italia: da Mameli al Cep.

Il video girato al PalaCep si può vedere a questo link:

<http://ilnuovocantorapdegliitaliani.blogspot.com/>

Domenica 11 dicembre 2011 alle 22:14:37

BENEDETTO MARCHESE

© RIPRODUZIONE RISERVATA